

Pertemuan 1

Tugas Individu : 40%

Mahasiswa membuat lampiran Tata Artistik dari tugas individu mata kuliah Penulisan Naskah TV yang terdiri dari:

1. **Melampirkan naskah drama** (diambil dari tugas individu mata kuliah penulisan naskah)
2. **Membuat konsep tata artistic** dari naskah drama
3. **Membuat breakdown penata artistic** dari naskah drama
4. **Membuat floor plan** dari naskah drama
5. **Membuat breakdown kostum** dari naskah drama
6. **Membuat elevation plan** dari naskah drama
7. Tugas dikerjakan secara individu.
8. Pengumpulan tugas diwakilkan oleh ketua kelas. Setiap mahasiswa menyerahkan tugas ke ketua kelas dengan nama file (NIM_Nama), lalu ketua kelas menyerahkan tugas ke dosen melalui email.
9. Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke-8 (UTS).

Tugas Kelompok : 40%

Tugas kelompok Produksi Karya Film Pendek. Tugas ini terpadu dengan matakuliah Penyutradaraan II (Single Camera), Sinematografi, Penulisan Naskah TV, Tata Suara dan Musik TV, dan Teknik Editing.

1. Mahasiswa membentuk kelompok produksi maksimal 8 orang.
1. Membuat desain produksi untuk film pendek berdurasi 5-10 menit.
1. Tema karya film pendek dibebaskan
1. Karya memiliki pesan yang kuat kepada penonton
1. Produksi Karya menerapkan protokol kesehatan selama masa pandemi COVID-19.
1. Copyright @prodipenyiaran_2021

Seni

PENGERTIAN SENI

- Seni merupakan usaha manusia untuk menciptakan bentuk-bentuk yang menyenangkan.
- Bentuk yang menyenangkan dalam arti bentuk yang dapat membingkai perasaan keindahan dan perasaan keindahan itu dapat terpuaskan apabila dapat menangkap harmoni atau satu kesatuan dari bentuk yang disajikan (Herbert Read, The Meaning of Art, 1959 :1)

Beberapa pengertian seni

- Segala keindahan yang diciptakan manusia.
- Segala yang diciptakan bukan atas dorongan kebutuhan pokok.(Everyman Ensyclopedia)

Leo Tolstoy

“selain merupakan produk keindahan ia juga merupakan saran komunikasi perasaan manusia/Transfer of feeling”

Yang berarti penularan perasaan atau pemindahan perasaan.

Tujuan penciptaan karya seni

- Tujuan kedalam:
untuk kepuasan batin/rohani seniman dalam penyampaian rasa tertentu dan disajikan pd masyarakat luas
- Tujuan keluar:
memperkaya khasanah budaya
menggerakkan perasaan/emosi penikmat
mengajak berkomunikasi dgn penikmat
mempengaruhi tingkah laku masyarakat
sumber interpretatif

JENIS-JENIS SENI

- Seni Murni(Fine art)

Secara ide,kreatifitas,teknis,gaya sampai terciptanya karya seni adalah murni dari penciptanya atau senimannya

Ex: seni rupa,patung,lukis,grafis,seni musik,sastra,tari dan drama.

- Seni terapan(applied art)

Seni yang diciptakan berdasarkan kegunaan/pesanan.

Ex:seni arsitektur,kriya dan seni musik untuk iklan.

SIFAT DASAR SENI

- **Individual**
Dasar pemikiran penciptaan karya seni dilakukan satu orang
- **Kreatif**
Tidak mengulang yg telah ada tapi harus berkembang mencari hal baru
- **Perasaan**
Emosi/ungkapan batin tidak terikat oleh ukuran ttt selain pertimbangan artistik dan estetis.
- **Keabadian**
Karya seni bersifat langgeng
Ex: lukisan
- **Semesta**
Seni berkembang di seluruh dunia karena punya nilai pada kehidupan manusia.