

# PERTEMUAN 11

## JENIS KOMPOSISI

(Ruled of Thrids, Golden Ratio, Framing,  
Prespektif)

# KOMPETENSI

## **Kompetensi Dasar yang diharapkan tercapai**

Mahasiswa memahami Jenis Komposisi :

(Komposisi Rules Of Thrids, Komposisi Golden Ratio, Framing, Prespektif)

# Rules Of Third

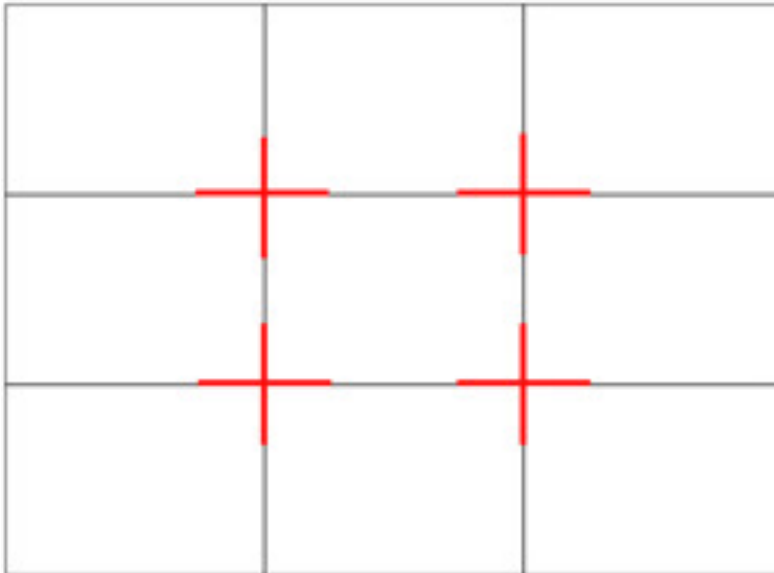
## Komposisi Rules Of Third Agar Foto Lebih Enak Dimata

- Komposisi rules of thirds adalah salah satu prinsip komposisi fotografi yang paling dikenal dan paling populer bagi mayoritas penggemar potret memotret. Aturan komposisi ini menjadi pondasi bagi keseimbangan elemen foto sehingga secara keseluruhan foto tampak lebih enak dilihat.
- Dalam komposisi foto, rules of thirds hanyalah salah satu dari sekian banyak prinsip komposisi lainnya. Dan setiap prinsip ini tidak wajib dijalani, namun untuk menjadi kreatif, orang bilang harus tahu dulu aturannya baru bisa mendobraknya.

# Rules Of Third

## Apa itu komposisi rules of thirds?

- Pada rules of thirds, bidang foto dibagi menjadi tiga bagian sama besar baik secara vertikal maupun horisontal sehingga anda memiliki 9 area yang sama besar. Dengan demikian, kita sekarang memiliki pertemuan empat titik.



Keempat titik pertemuan yang diwarnai merah diatas bisa kita sebut sebagai empat titik mata. Nah teori komposisi rules of thirds mengatakan bahwa kalau kita menempatkan “point of interest” alias bagian paling menarik dari sebuah foto di salah satu titik tersebut, maka secara keseluruhan foto akan menjadi lebih balance dan enak dilihat.



# Rules Of Third

- Tidak semua empat titik harus diisi bersamaan, cukup salah satu. Dan elemen point of interest tersebut bisa jadi berupa obyek foto manusia ataupun benda mati.
- Dalam ilmu desain disebutkan bahwa saat melihat sebuah gambar, mata manusia secara natural tertuju pada salah satu titik diatas dibandingkan pada pusat titik tengah foto. Sehingga foto yang disusun dengan komposisi rules of thirds lebih enak dimata karena sejalan dengan cara mata kita melihatnya.

# Rules Of Third



- Kalau anda amati dalam foto diatas, point of interest terletak tepat di persimpangan empat titik mata. Sementara ruang lain relatif kosong. Aturan rules of thirds juga mengatakan bahwa tidak ada bagian dari sebuah foto yang tidak bernilai, meski itu hanya background atau ruang kosong. Dengan demikian sebuah ruang kosong adalah bagian dari kombinasi artistik sebuah foto

# Rules Of Third



# Rules Of Third

## Bagaimana menerapkan komposisi rules of thirds dalam foto?

- Dalam mempelajari aturan komposisi rules of third, ada tiga hal yang harus selalu kita ingat dan pertanyakan sebelum jari anda memencet tombol shutter release:
- Apa point of interest (POI) foto kita. Bagian manakah yang menjadi pelaku utama yang paling menarik dalam foto kita?
- Lalu bagilah foto dalam viewfinder menjadi persimpangan seperti gambar diatas
- Dititik sebelah manakah point of interest tadi ingin ditempatkan?

# Rules Of Third

## 20 Foto Minimalis Dengan Komposisi Rule of Thirds

- Dalam artikel sebelumnya, kita sudah mengenal apa itu aturan komposisi rule of thirds (baca ya kalau belum sempat membacanya). Untuk memberi gambaran lebih lengkap dan dalam, kita akan melihat 20 foto minimalis yang disusun dalam komposisi rule of thirds. Sengaja kita pilihkan mayoritas fotonya bertema minimalis, agar terlihat bahwa hanya dengan sedikit elemen foto-pun asal berasa enak dan dalam susunan yang tepat bisa memberi efek visual yang kuat.

# Rules Of Third

- Portland Maine Ocean Lighthouse oleh Kim Seng





# Rules Of Third

- Stairway to oleh Ruben Alexander



# Rules Of Third

- Oak tree in the morning mist oleh Anthony Thomas





# Rules Of Third

- A rule of thirds oleh Jes



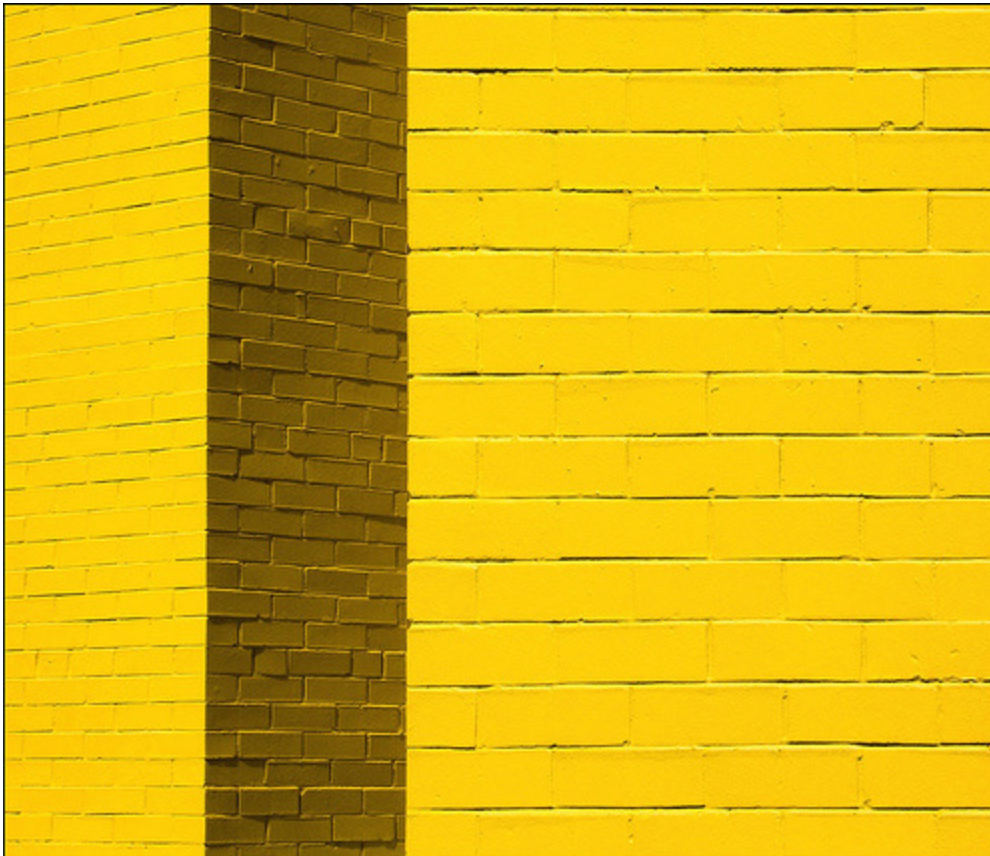
# Rules Of Third

- Boat on beach oleh Peter Allen



# Rules Of Third

- The road to oz oleh Tailer



# Rules Of Third

- Cathcing the wind oleh pica





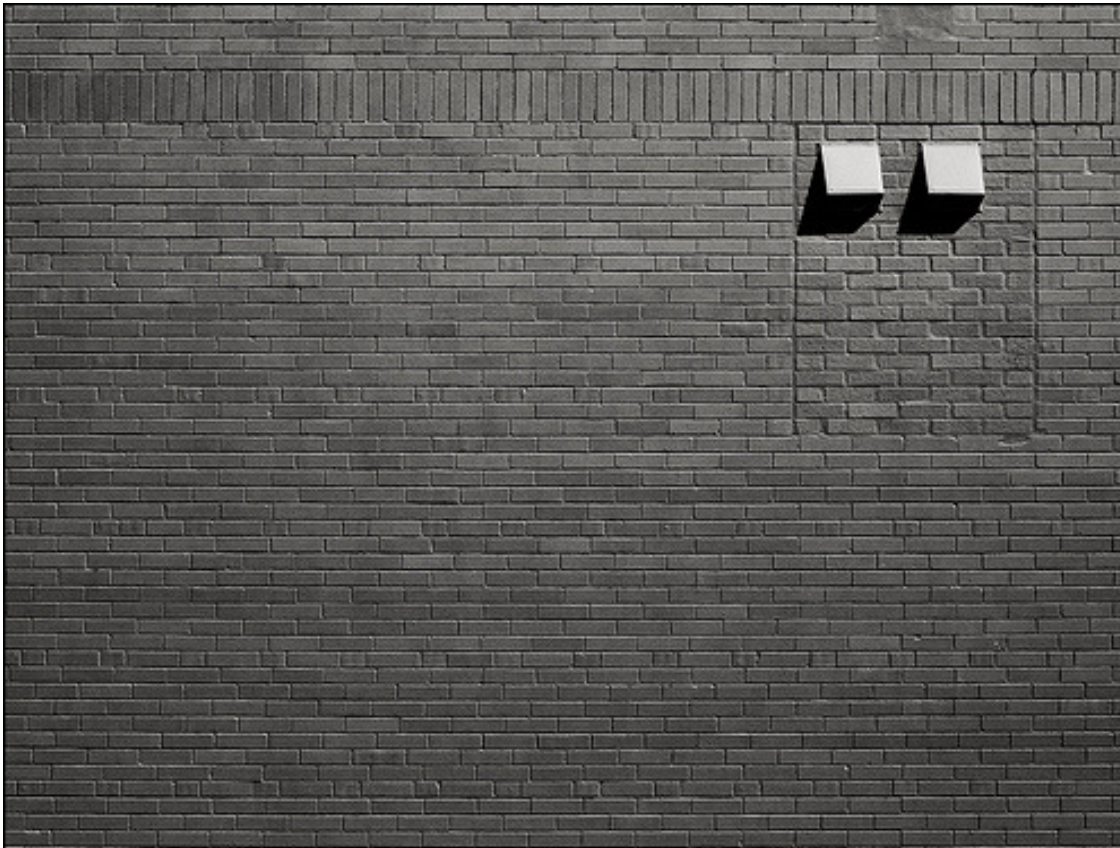
# Rules Of Third

- Girl with pigeon oleh bitrot



# Rules Of Third

- In pairs oleh Tailer Ranson



# Rules Of Third

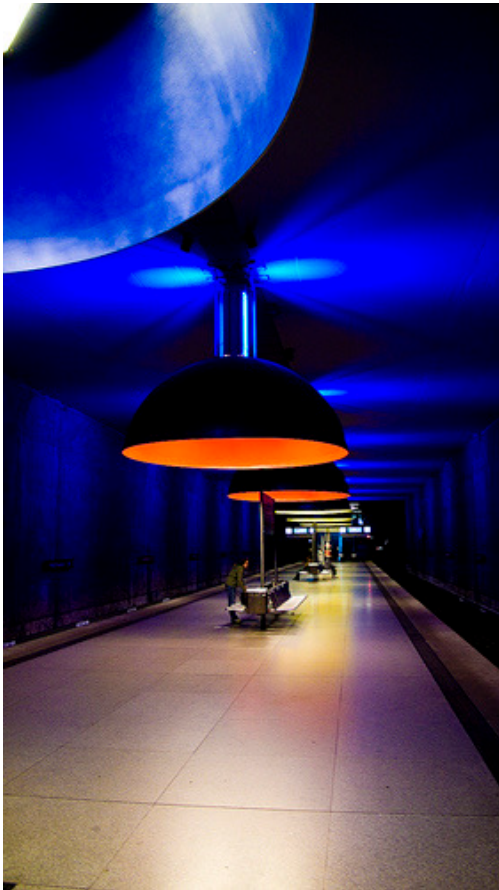
- Over the fence oleh Markos





# Rules Of Third

- U-Westfriedhof oleh 8#X





# Rules Of Third

- Would you like mustard with that? oleh Extra Medium



# Rules Of Third

- Miyajima Torii at twilight oleh Orihashi



# Rules Of Third

- day one hundred and seventy nine oleh corkill





# Rules Of Third

- Verge oleh Astragony



# Rules Of Third

- Yellow Peril oleh Ken Hircock



# Rules Of Third

- Intrepid oleh Mohammad Moniruzzaman





# Rules Of Third

- Bengal Majesty oleh Greg Reigler



# Rules Of Third

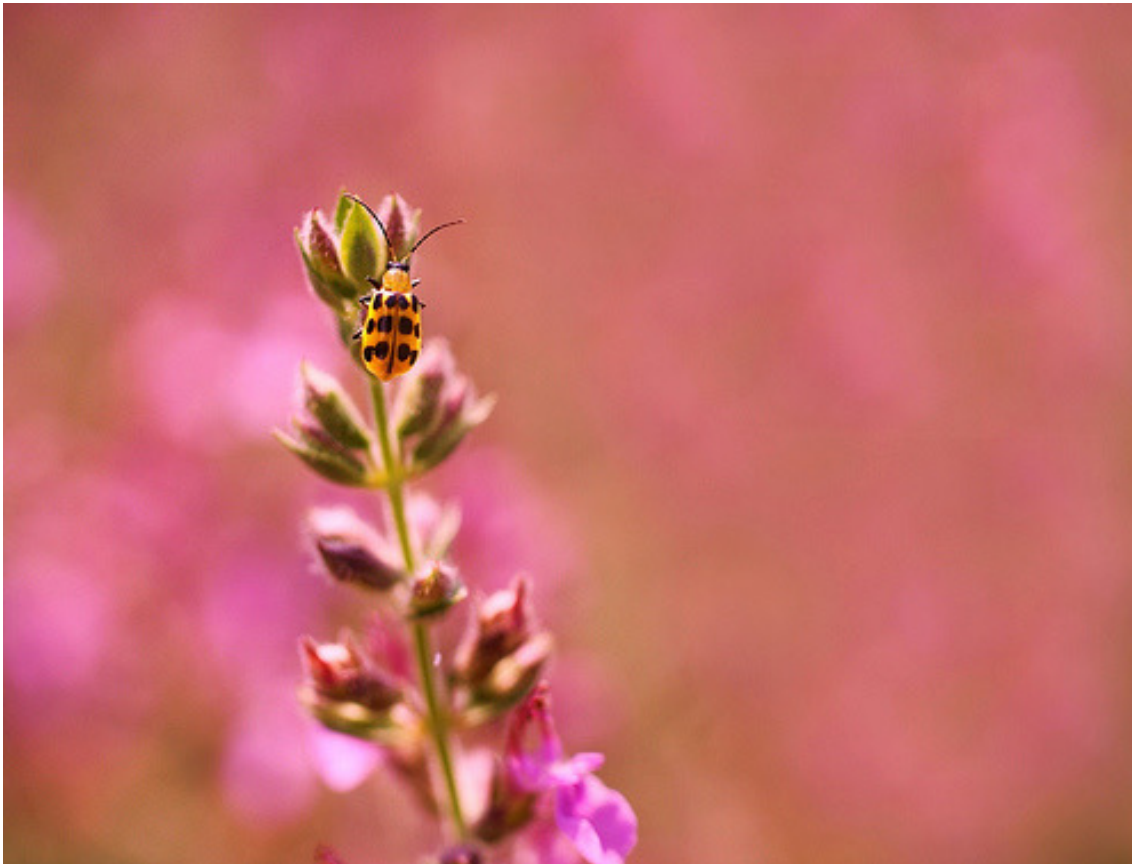
- Santa Monica Sunset oleh John Wood





# Rules Of Third

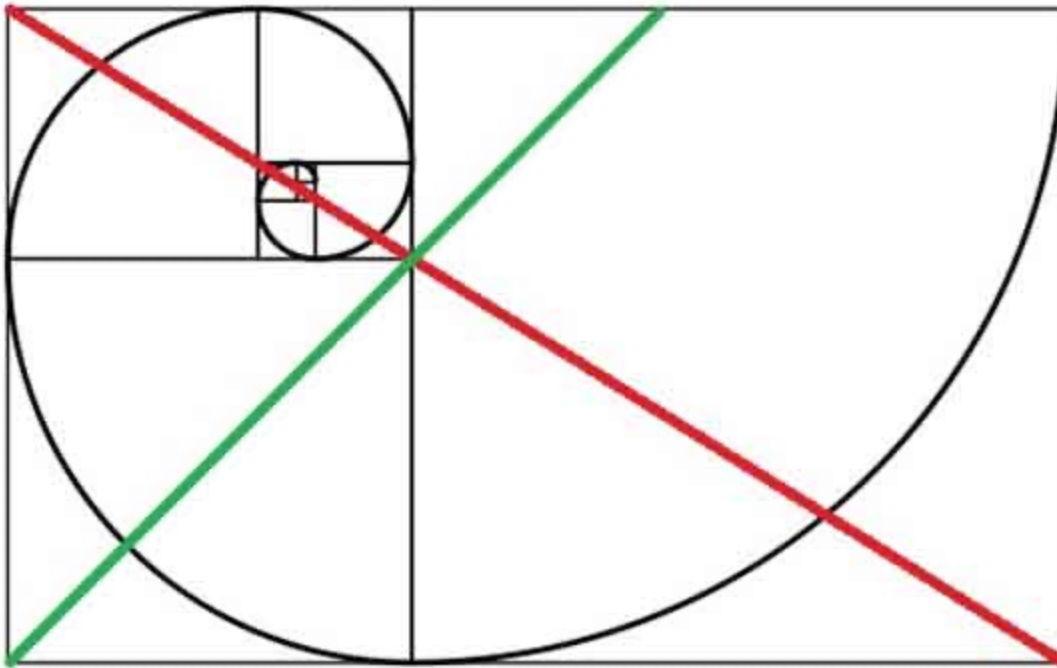
- Yellow Spotter Cucumber Beetle oleh J man



# Golden Ratio

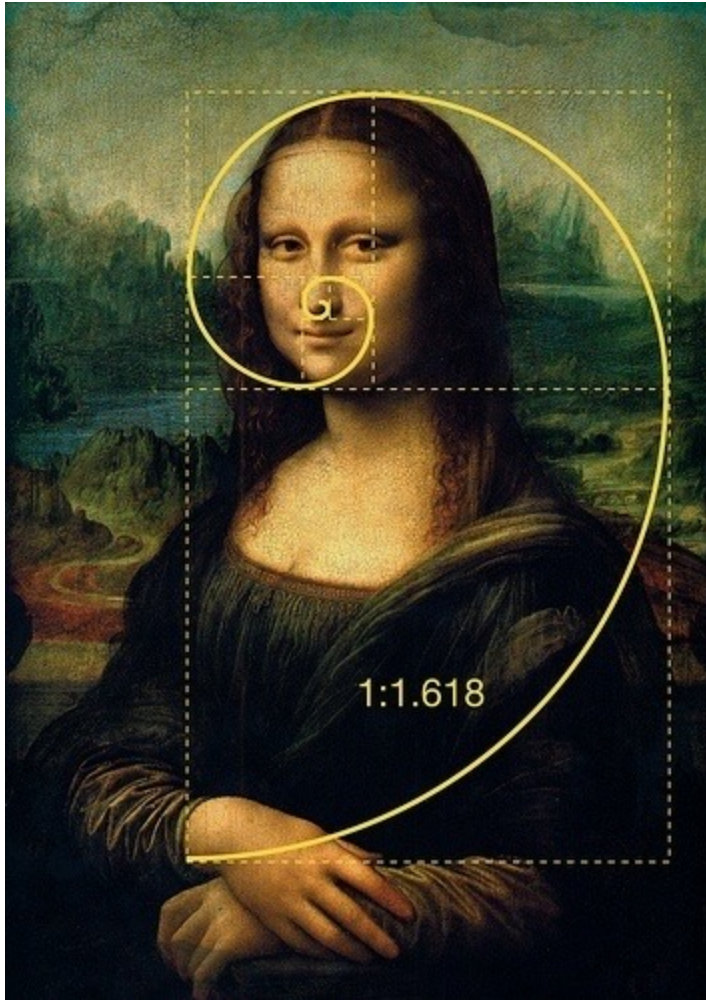
- **Komposisi Foto Golden Ratio Atau Golden Section**
- Komposisi foto golden ratio atau golden section atau rasio emas adalah susunan foto dimana point of interest alias subyek utama diletakkan pada titik persimpangan dua garis horizontal yang memiliki perbandingan 1:1,6 atau 38/62.
- Kalau anda bingung dengan penjelasan diatas, gambar dibawah ini akan cukup membantu memahami deskripsi komposisi golden ratio:

# Golden Ratio



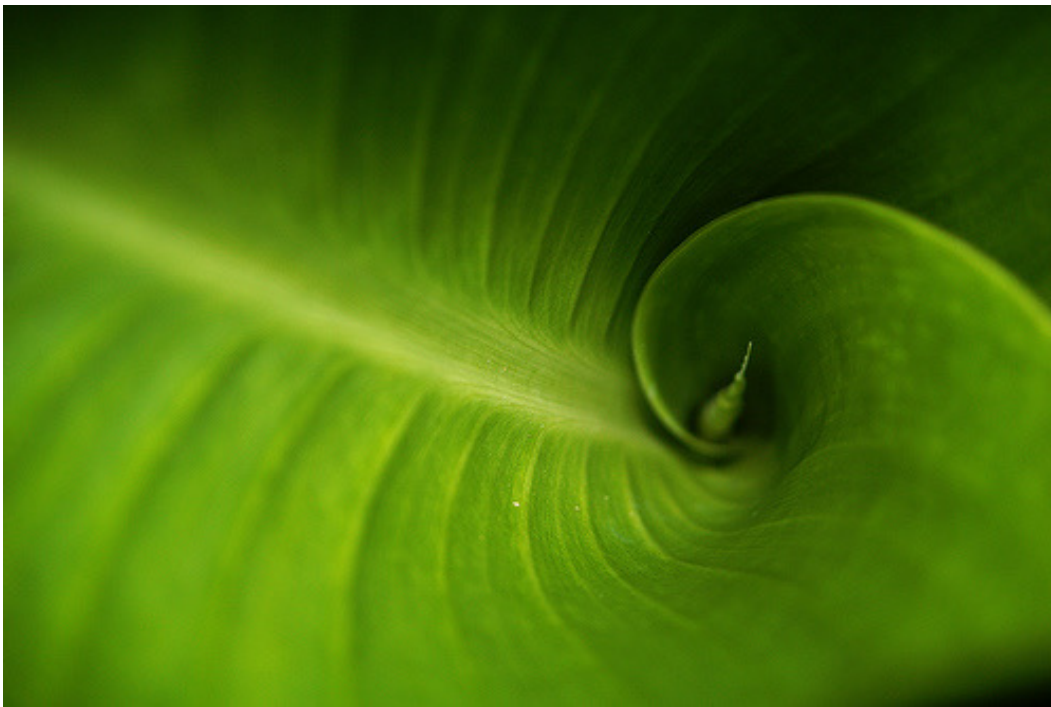
- Perhatikan titik pertemuan antara garis diagonal hijau dan merah. Titik inilah posisi yang disebut dengan golden ratio dalam komposisi foto ataupun lukisan. Kalau anda amati, komposisi rules of thirds yang terkenal itu adalah penyederhanaan dari komposisi golden ratio.

# Golden Ratio



- Golden ratio kalau dirunut diturunkan dari aturan matematikawan terkenal Fibonacci (pada suatu saat anda pasti pernah membaca mengenai bilangan Fibonacci saat di bangku sekolah), dimana dia menemukan golden ratio adalah susunan yang banyak ditemukan di alam: bunga matahari, kerang dll. Lukisan terkenal seperti Monalisa atau The Last Supper menggunakan komposisi dan desainer sampai sekarang juga banyak memanfaatkan golden ratio dalam pekerjaan mereka.

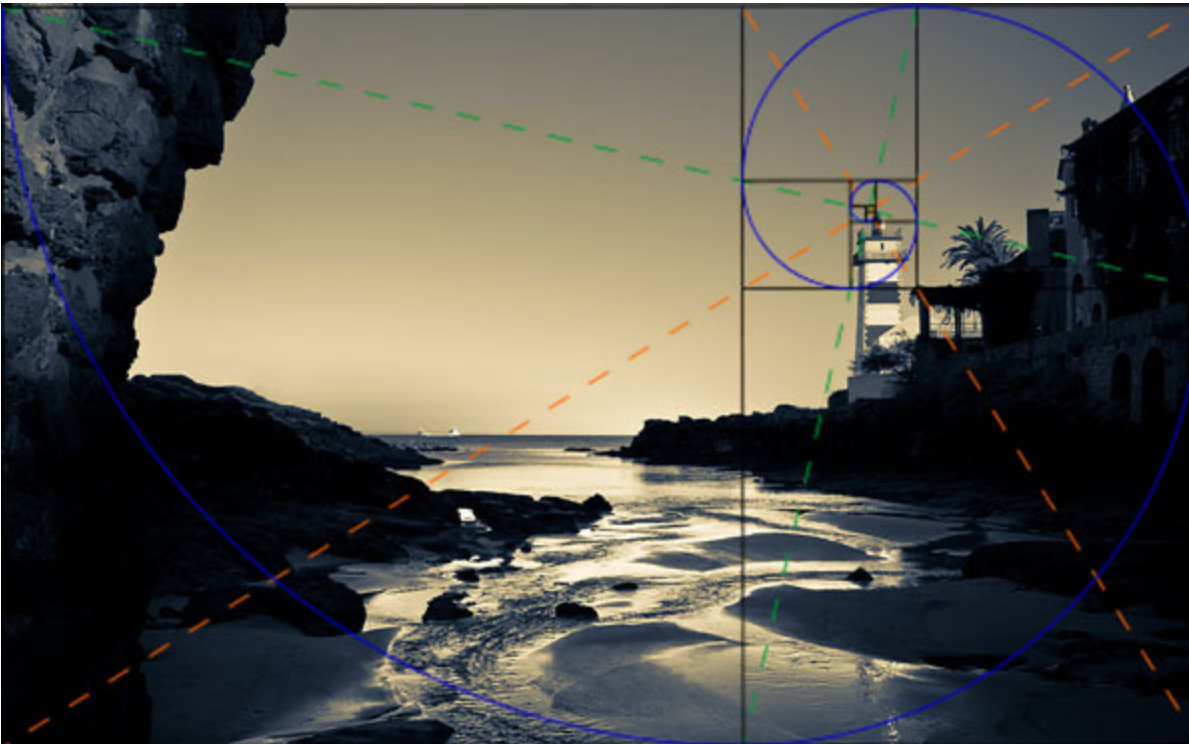
# Golden Ratio



- Kalau anda menggunakan Lightroom 3 atau lightroom 4, saat akan meng-crop sebuah foto, terdapat pilihan golden ratio yang bisa kita pakai untuk menyusun komposisi ini.



# Golden Ratio



- Menyusun foto dengan komposisi golden ratio memberi efek visual yang kuat karena dipercaya adalah komposisi yang selaras dengan alam dan berimbang.

# Golden Ratio



# Framing

## Tips Komposisi: Framing

- Salah satu tips komposisi dasar pada fotografi adalah framing, yakni dengan menempatkan subyek utama foto atau Point of Interest (POI) dalam posisi yang sedemikian rupa sehingga dikelilingi elemen lain dalam foto. Framing bisa dicapai salah satunya dengan menempatkan elemen foto yang jaraknya dekat dengan kamera sebagai latar depan (foreground) yang mengelilingi point of interest.



# Framing



# Framing

- Dengan komposisi framing, kita bisa menambah kesan dimensi dalam foto karena ada lapisan yang dibentuk antara frame dengan POI sehingga secara visual lebih menarik. Selain itu, dengan membuat elemen lain mengisolasi subyek utama, kita bisa menuntun mata dan perhatian orang yang melihat foto kearah subyek utama tadi.

# Framing





# Framing

- Tujuan lain dari framing adalah untuk memberi konteks pada foto, karena frame disini seolah-olah berfungsi membatasi dan memberi pengantar bagi pemahaman kita pada lingkungan sekitar foto.
- Frame yang bisa kita manfaatkan untuk menyusun komposisi ini bisa jadi apa saja. Dari ranting pohon, jendela, rangka besi, cermin sampai struktur bangunan. Dan framing tidak harus mengisolasi keempat sisi subyek utama.
- Saat melakukan framing dalam foto, pikirkan dengan matang kesesuaian dan irama antara foreground (latar depan) dan background. Bicara mengenai framing dan irama, isolasi serta konteks, foto legendaris Ansel Adams dibawah ini mungkin adalah salah satu contoh framing yang sempurna:



# Framing



# Framing

## 20 Foto Dengan Komposisi Framing

Kalau anda sudah membaca tips komposisi framing, sekarang gilirannya kita melihat 20 foto yang disusun dengan komposisi tersebut.

- **Mount batok & Mount Semeru oleh Azri**



# Framing

- Dua foto dibawah ini oleh Chot Touch



# Framing





# Framing

- Tiga foto dibawah oleh Trey Ratcliff





# Framing



# Framing





# Framing

- dua foto dibawah ini oleh Taylor Baskin





# Framing



# Framing

- Mount Bromo, Batok & Semeru (Infrared) oleh dr. Ali





# Framing

- Mobius Arch oleh Steve Sieren



# Framing

- Dua foto dibawah ini oleh Oriol Domingo





# Framing



# Framing

- View of dragon oleh Ace Dave





# Framing

- calling oleh Mario Wibowo



# Framing

- Tree anda church oleh Marie Magnan





# Framing

- The golden glow of silence of Darren Giddins



# Framing

- Mashpee river oleh Lucy Loomis



# Framing

- Abandoned oleh Mcazadi





# Framing

- Tales from another time oleh Don





# Framing

- Fall in upper lundy canyon oleh Dave T



# Perspektif dan Titik Lenyap

## Belajar Komposisi Foto: Perspektif dan Titik Lenyap

- Kalau anda pernah menyimak guru seni rupa memberi penjelasan teori seni rupa, maka kata perspektif pasti pernah terlintas. Perspektif dalam seni rupa adalah bagaimana memberi kesan ruang pada lukisan, bagaimana agar benda yang dilukis dalam kanvas (atau kertas) seolah-olah benar-benar memiliki dimensi ruang. Nah karena fotografi banyak sekali meminjam teori seni rupa, terutama dalam hal komposisi, ada perlunya kita mengetahuinya.

# Perspektif dan Titik Lenyap



- Dalam fotografi, salah satu cara paling efektif memberi perspektif pada foto adalah dengan memanfaatkan titik lenyap (atau titik hilang = vanishing point). Apa?? titik lenyap? lenyap kemana? ke pintu Doraemon?. Bukan, dinamai titik lenyap karena seolah-olah sebuah benda, makin ke belakang posisinya akan makin mengecil bentuknya.



# Perspektif dan Titik Lenyap

- Dengan memanfaatkan titik lenyap ini, saat memotret jalan maka akan terlihat makin mengecil dan menyempit sehingga memberi kesan jarak yang jauh. Saat anda memotret deretan tiang listrik dan kabelnya, semakin kebelakang akan terlihat makin pendek dan lama-lama berimpit membentuk titik. Nah, titik inilah yang disebut titik lenyap. Lihat foto diatas, jembatan kayu ini besar diawal dan makin kecil kebelakang seolah-olah ujung keduanya menyatu menjadi titik, lenyap.
- Foto diatas adalah contoh sempurna untuk perspektif 1 titik lenyap (one point perspective), dimana jembatan menjadi penunjuk jelasnya. Kalau ada 1 titik, apakah ada 2 titik. Ada, silahkan lihat contoh foto dibawah ini:

# Perspektif dan Titik Lenyap



- *memotret dari sudut gedung membuat kita memiliki 2 titik perspektif yang dibentuk oleh 2 bidang tembok dari gedung diatas. sisi tembok kanan menyempit kesatu titik, sisi tembok disebelah kiri menyempit ke titik lain*

# Perspektif

## 20 Foto Dengan Perspektif Titik Hilang Menarik

- mengenai komposisi perspektif dan titik hilang (titik lenyap = vanishing point), kita sudah membahas bagaimana memanfaatkan perspektif dan titik hilang untuk menambah kekuatan komposisi foto anda karena perspektif membuat foto tampak memiliki ruang dan jarak geometris. Nah waktunya kita memperoleh inspirasi. Berikut ini 20 foto yang memanfaatkan perspektif dan vanishing point yang menarik,



# Perspektif

- Double A trees oleh Ben



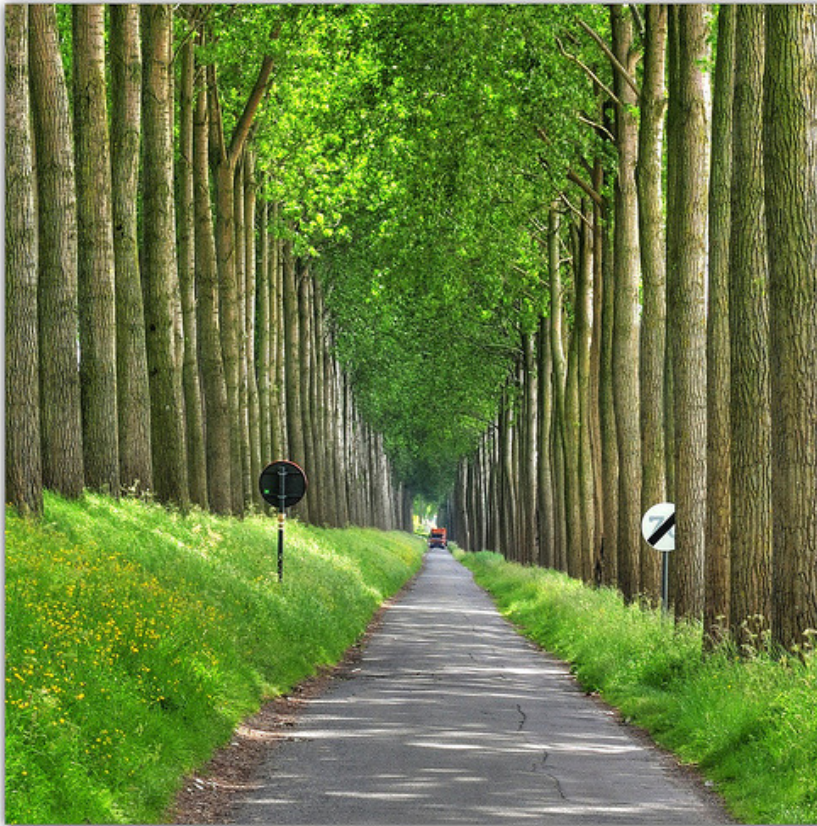
# Perspektif

- The Explosion of Kids in Indonesia oleh Trey Ratcliff



# Perspektif

- Damme oleh Habub





# Perspektif

- The Echo of a Dream oleh Ben Heine



# Perspektif

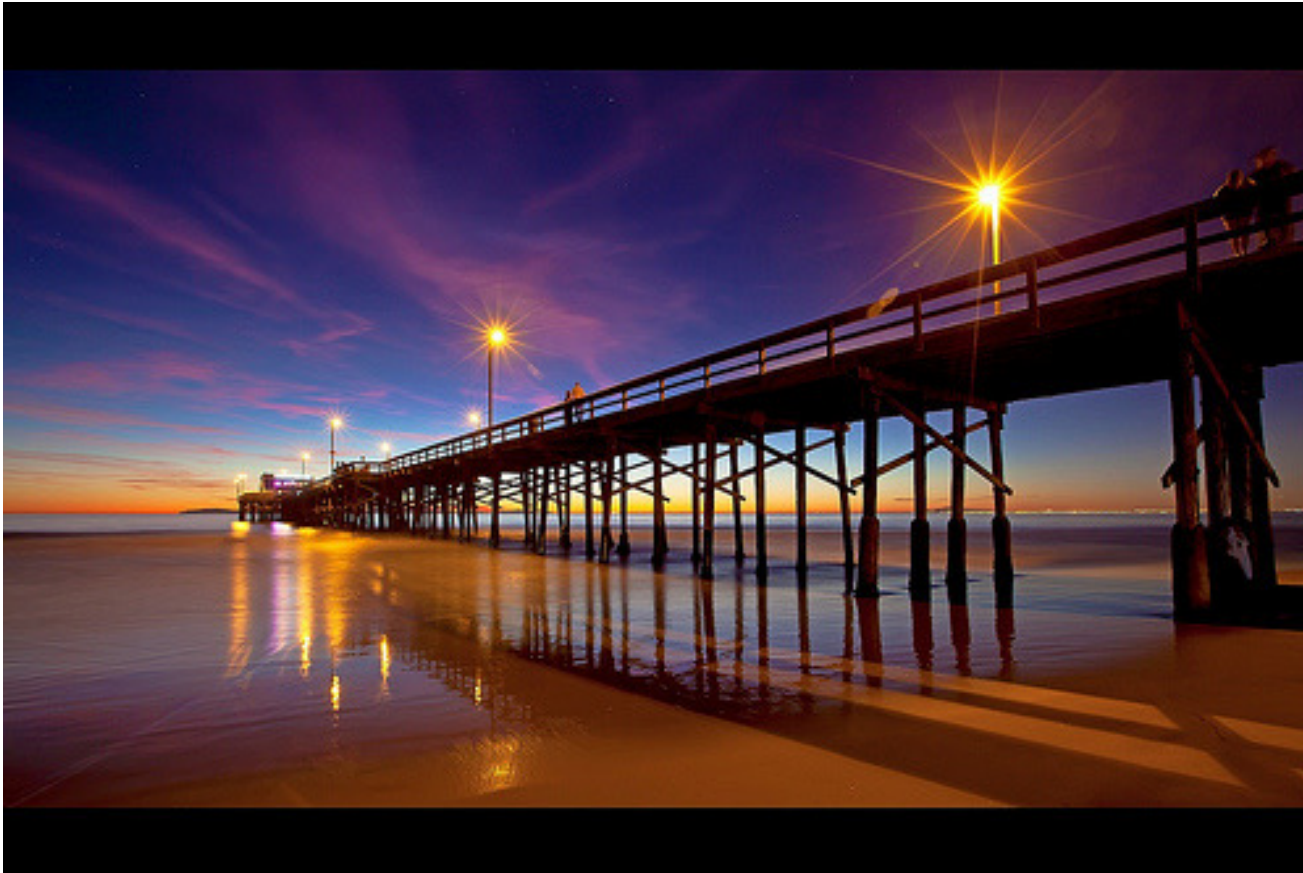
- From the 31st oleh Nick Amis





# Perspektif

- Newport Beach oleh Eric 5D Mark III





# Perspektif

- Exposed – Isla Mujeres Mexico oleh Patrick Smith



# Perspektif

- **Marienplatz oleh Werner Boehm**





# Perspektif

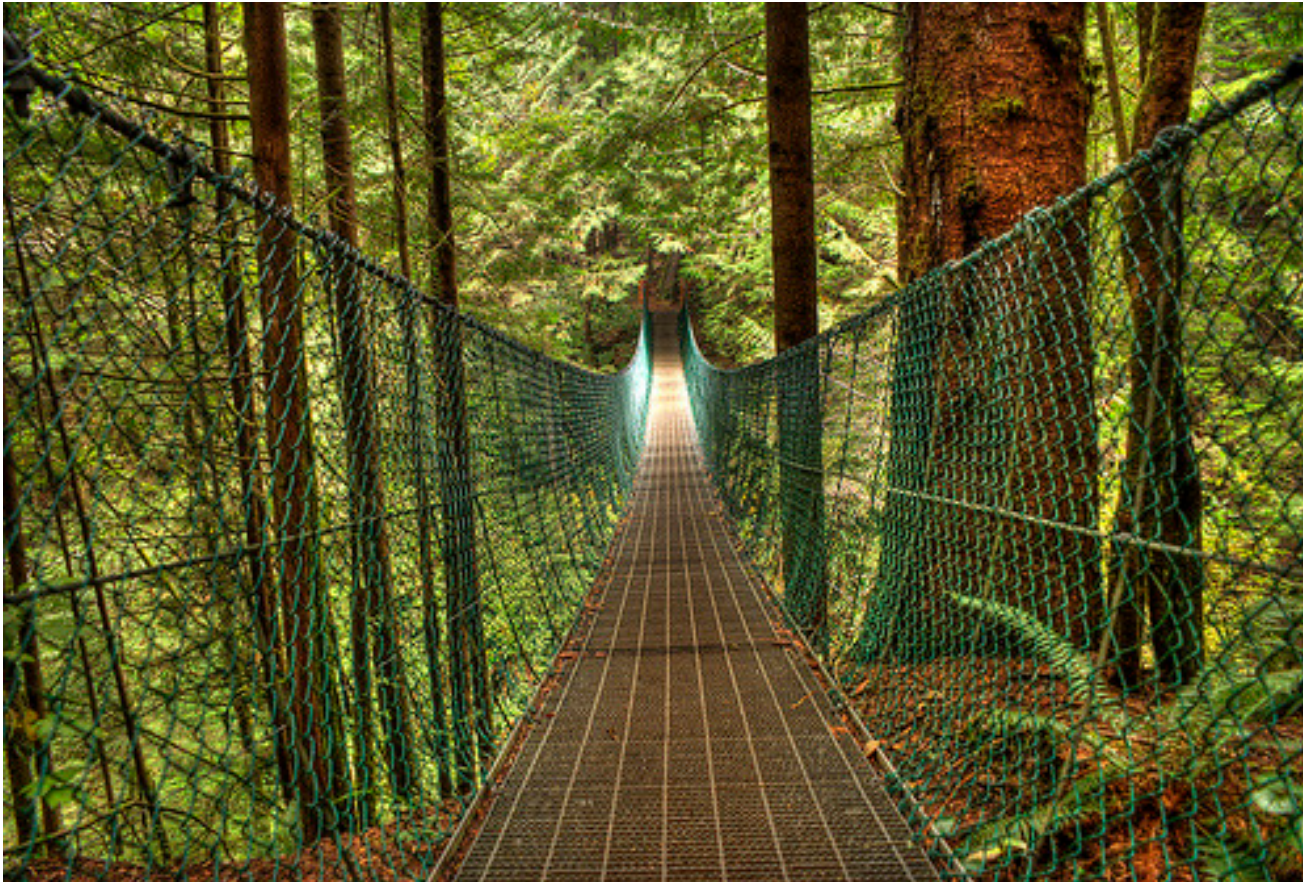
- Campus oleh Malcolm MacGregor





# Perspektif

- Juan de Fuca Trail oleh Brandon Godfrey



# Perspektif

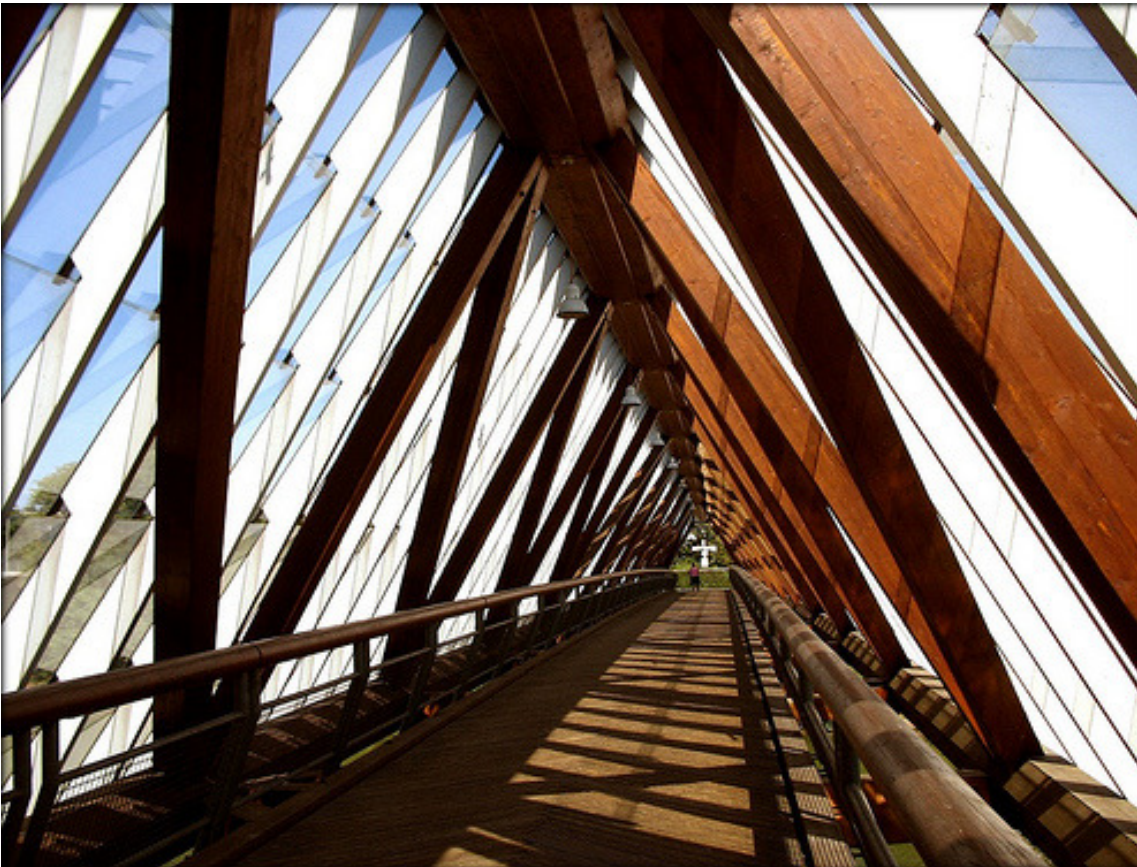
- **Autumns Remains 2 oleh Sergio Darcas**





# Perspektif

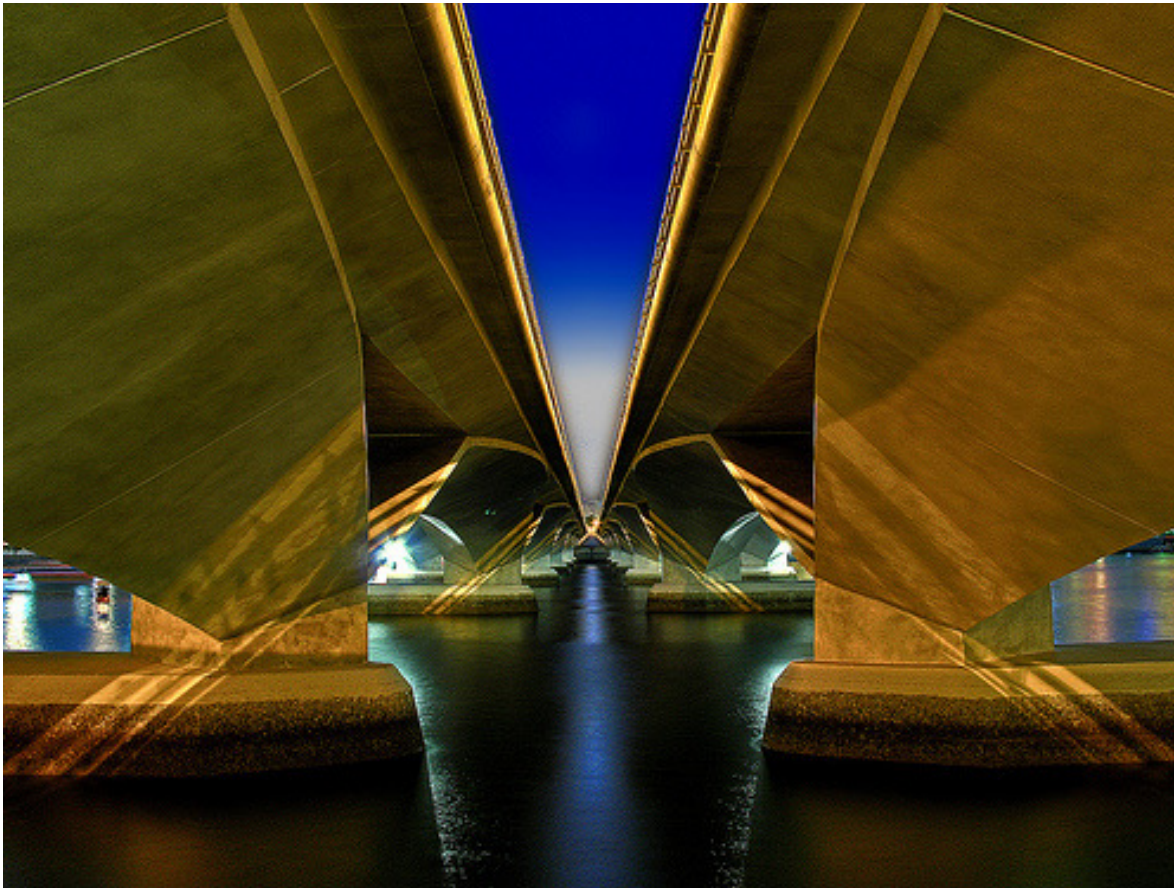
- Bridge crossing Neckar – Remseck oleh Batik Art





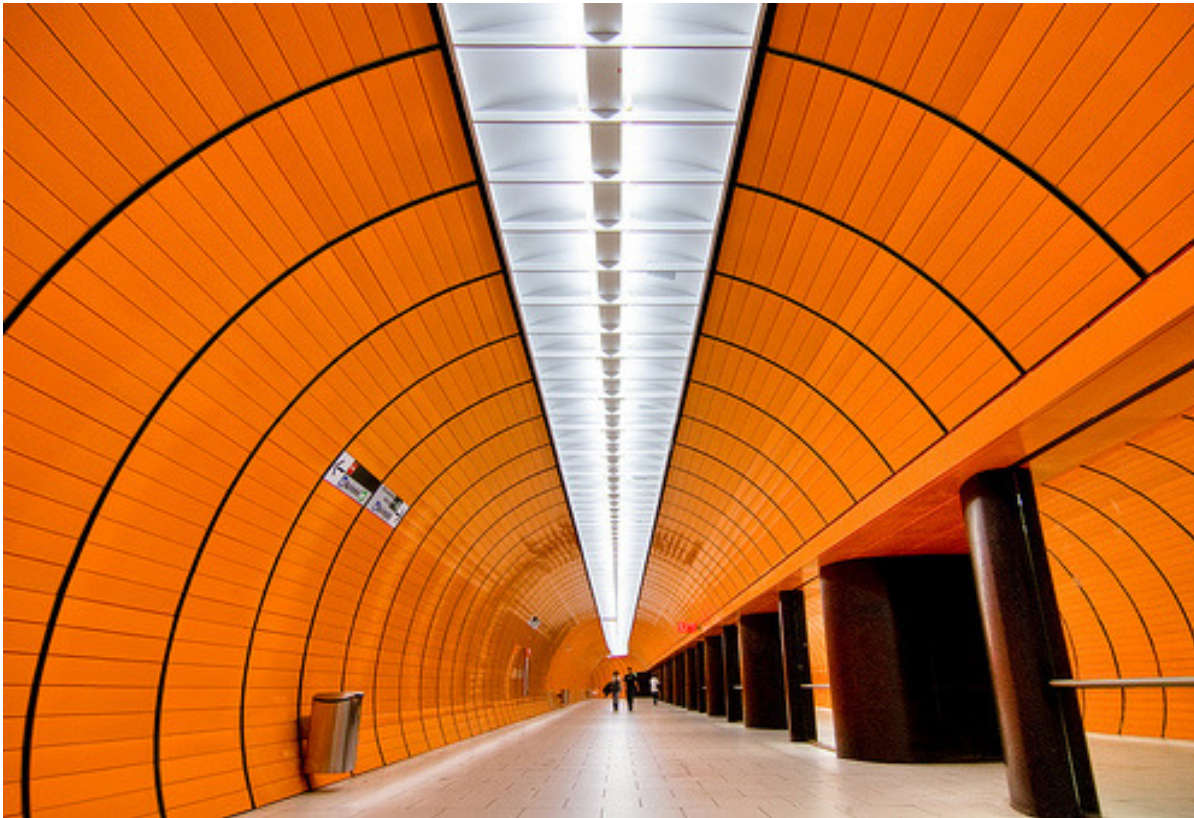
# Perspektif

- Singapore Bridge oleh Yushimoto



# Perspektif

- U-Bahn Marienplatz oleh Yushimoto



# Perspektif

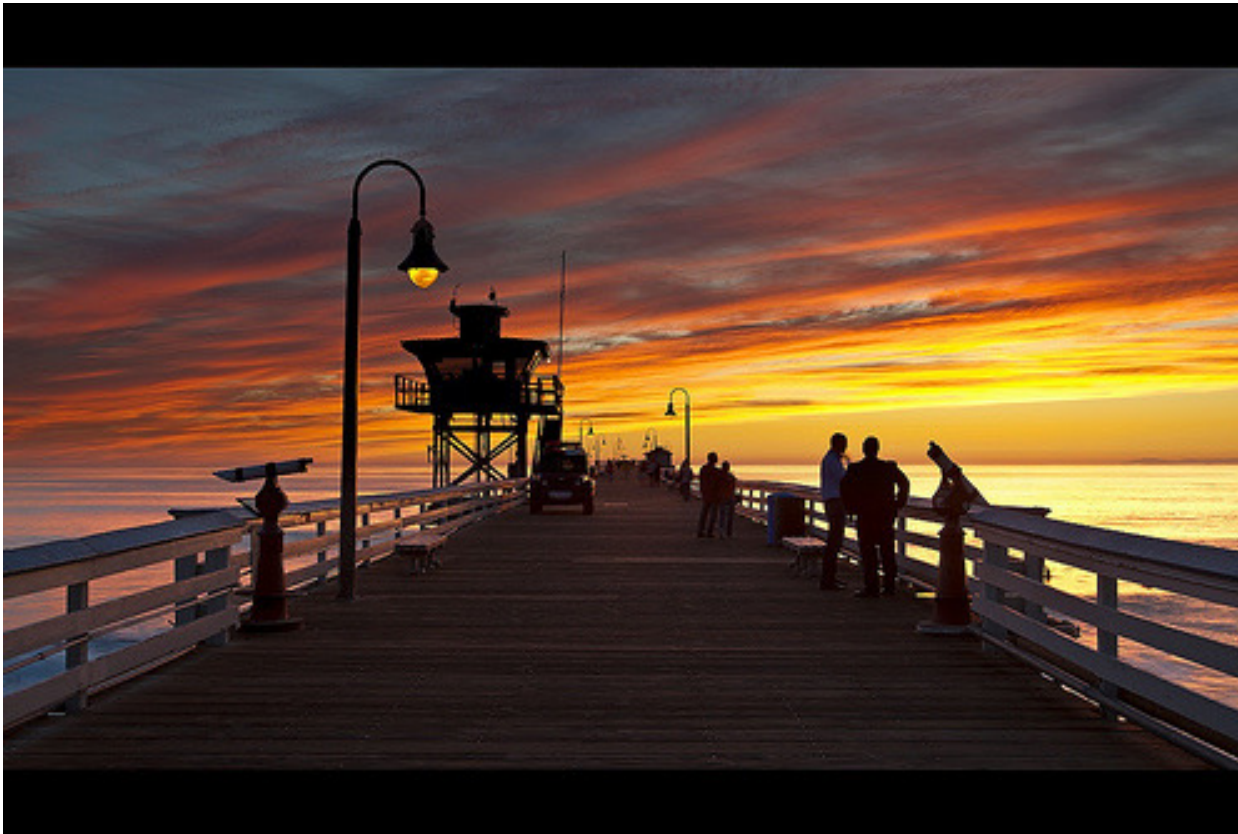
- Listen to Wisdom oleh Ben Heine





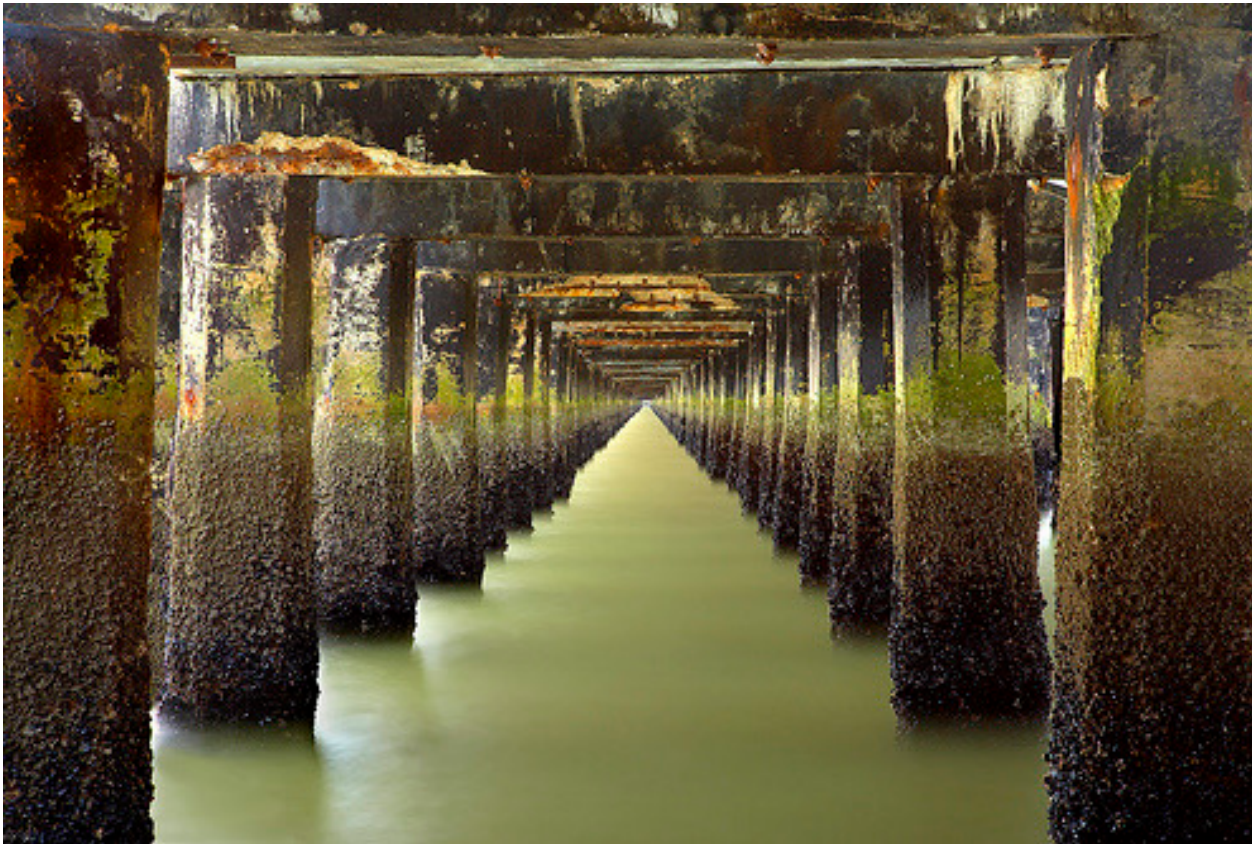
# Perspektif

- On The Pier oleh Eric



# Perspektif

- Under The Berkeley Pier oleh Patrick Smith





# Perspektif

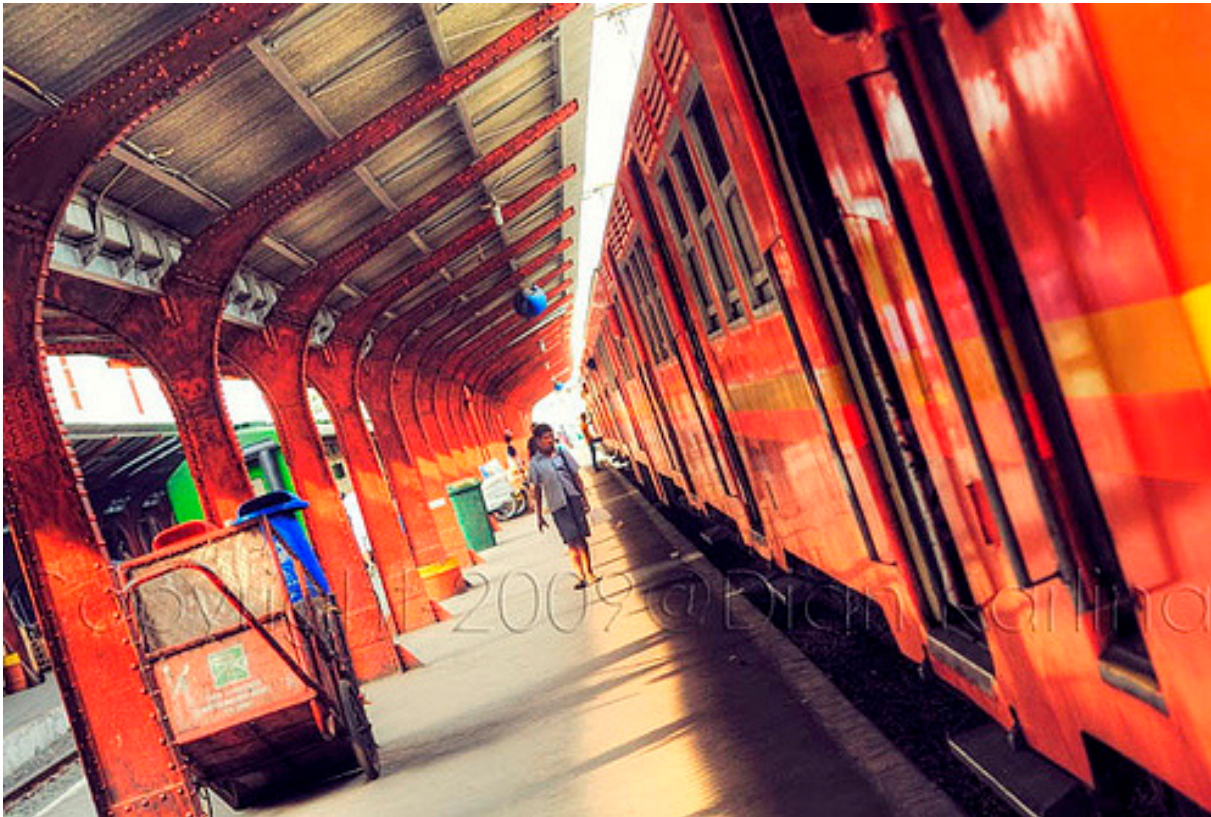
- Canterbury Cathedral Cloister oleh Sergio Amiti





# Perspektif

- Orange Station oleh Dian Karlina



# Perspektif

- The Exposed Temple Hall and the Third Stage of Enlightenment oleh Trey Ratcliff



# FRAME JENDELA PESAWAT

## 8 Tips Foto Dari Jendela Pesawat

- Foto yang kita jepret dari dalam pesawat terbang melalui jendela memang tidak akan memenangkan lomba foto apapun, namun lebih berfungsi sebagai kenang-kenangan baik untuk keperluan sendiri maupun untuk diperlihatkan pada yang lain. Dan yang paling penting, bisa membantu mengurangi rasa jenuh dan gelisah saat terbang, menjelang take off maupun landing.



# FRAME JENDELA PESAWAT



- Ada beberapa tips yang bisa membantu kita menghasilkan foto yang lebih baik saat ingin memotret melalui jendela pesawat, silahkan:

# FRAME JENDELA PESAWAT

## 1. Pilih tempat duduk strategis

- Kalau ingin memotret dari jendela pesawat tentunya anda harus duduk di dekat jendela, dan usahakan pilih tempat duduk yang sedikit jauh dari sayap supaya pemandangan anda tidak terhalang. Tetapi kalau view harus terhalang sayap pesawat, jangan khawatir, ikutkan saja sekalian:



# FRAME JENDELA PESAWAT

## 2. Sejajarkan dan dekatkan ujung lensa dengan kaca jendela pesawat

- Kalau saat memotret ikan dalam aquarium kita sebaiknya menempelkan lensa ke kaca, saat memotret dari jendela pesawat hal ini tidak berlaku. Ingat bahwa pesawat memiliki getaran dan akan membuat hasil foto menjadi kurang tajam. Posisikan ujung lensa agar se-sejajar mungkin dengan jendela, sedekat mungkin dengan permukaan kaca namun belum menempel.

## 3. Kurangi pantulan dari kaca jendela

- Memotret melewati kaca jendela membuat kita harus mencoba mengurangi refleksi dari kaca agar foto lebih kontras dan tajam. Untuk meminimalisir pantulan, cobalah pasang lens hood dan dekatkan dengan jendela kaca. Walaupun lens hood tidak tersedia, gunakan satu tangan untuk menutup sekeliling ujung depan lensa.



# FRAME JENDELA PESAWAT

## 4. Jangan memakai filter CPL

- Lepas filter CPL dari ujung lensa saat ingin memotret dari jendela pesawat, atau anda akan mendapatkan foto dengan pelangi palsu seperti ini saat nekad memasang CPL:



# FRAME JENDELA PESAWAT

## 5. Gunakan manual fokus

- Susah mengunci fokus menggunakan autofokus saat harus melewati 2 lapis jendela pesawat, lebih baik gunakan manual fokus atau set titik fokus ke infinity.

## 6. Matikan Flash

- Selain memperparah pantulan kaca, menggunakan flash bisa mengagetkan penumpang lain. Tapi penjelasan yang paling penting adalah karena sia-sia menerangi awan, gunung atau apapun yang jaraknya puluhan meter sampai kiloan meter hanya dengan flash mungil anda heheh.

# FRAME JENDELA PESAWAT

## 7. Untuk memotret ke bawah, tunggu sampai pesawat menukik/miring

- Pesawat akan dalam posisi miring menjelang landing atau sesaat setelah take off, jadi bersiaplah saat di momen seperti ini. Perlu diingat juga bahwa saat berada di ketinggian maksimalnya, seringkali kaca jendela pesawat menjadi berembun atau malah tertempel es, jadi menabung fotolah di awal penerbangan.





# FRAME JENDELA PESAWAT

25 Foto Keren Dari Jendela Pesawat



# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT



# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT



# FRAME JENDELA PESAWAT



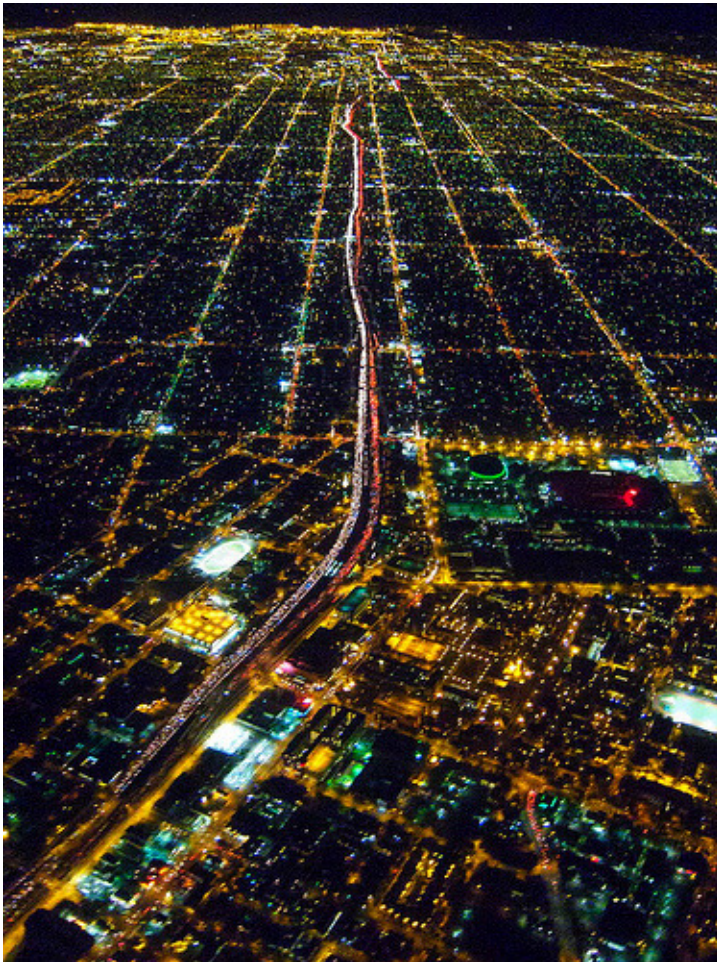


# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT



# FRAME JENDELA PESAWAT





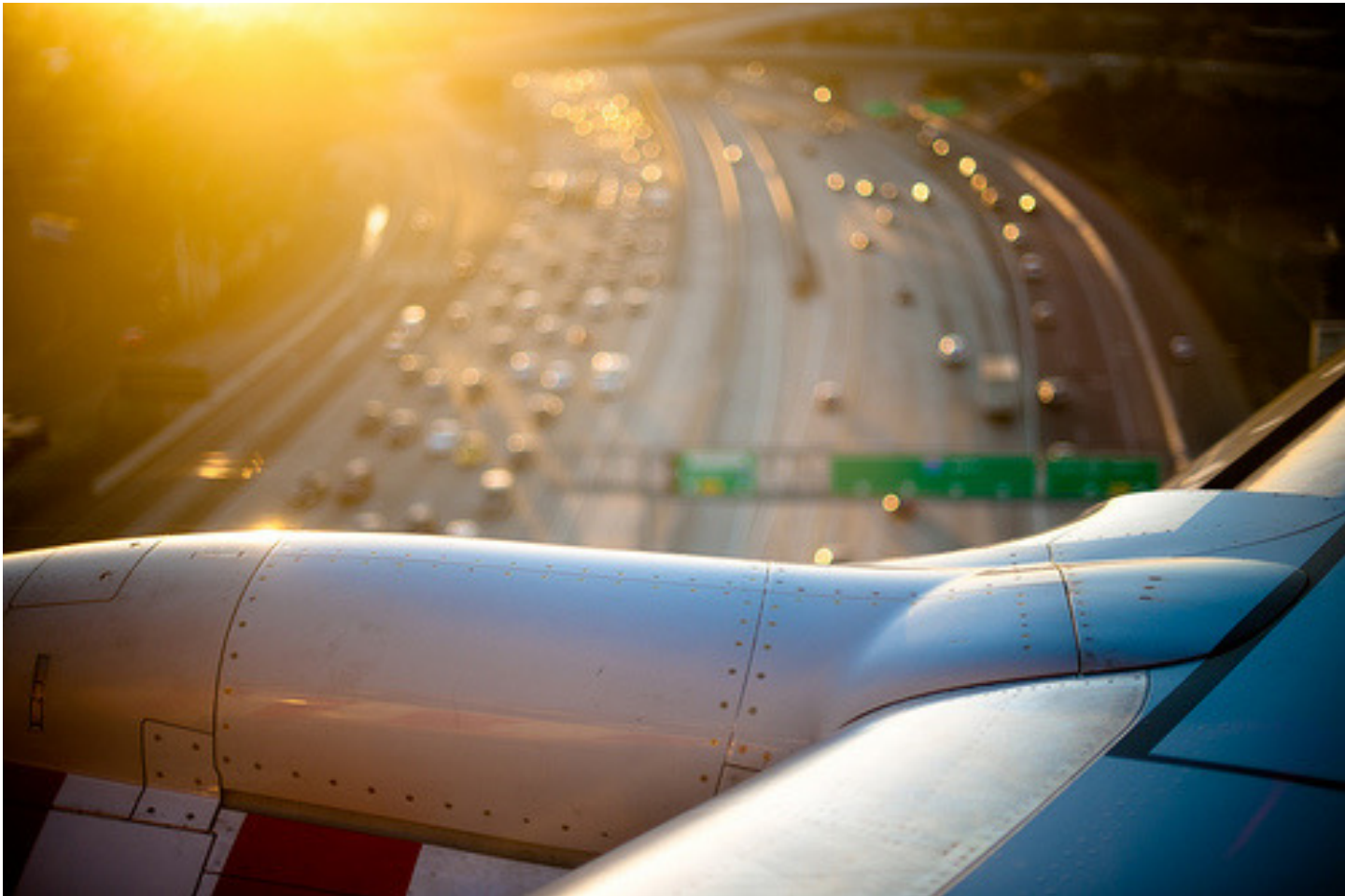
# FRAME JENDELA PESAWAT



# FRAME JENDELA PESAWAT



# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT



# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT



# FRAME JENDELA PESAWAT





# FRAME JENDELA PESAWAT





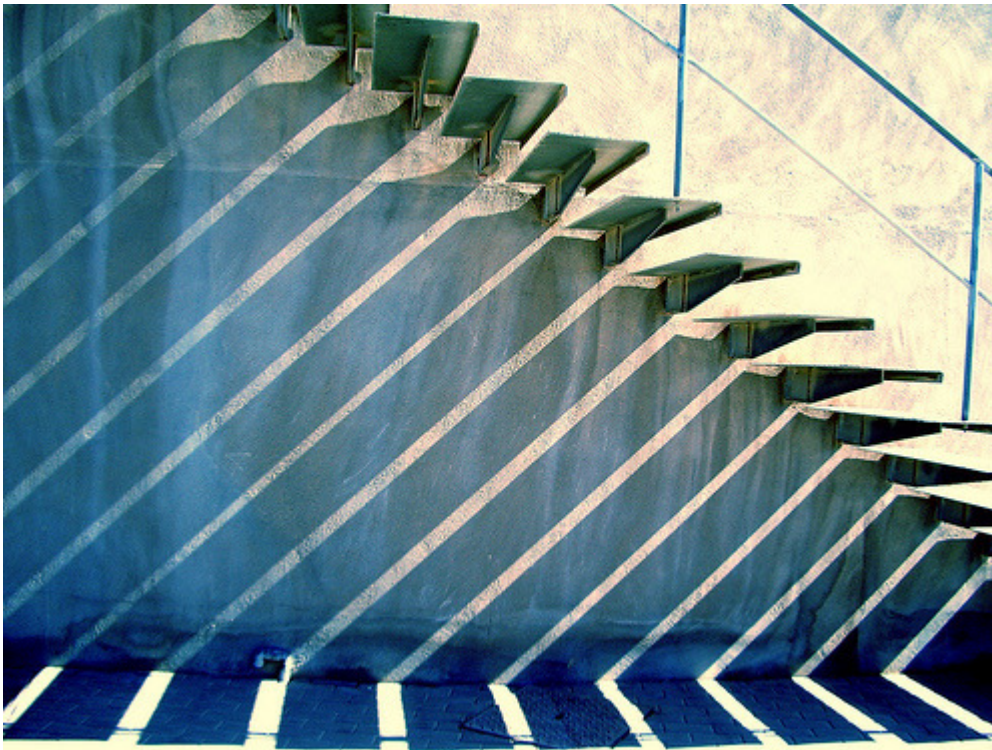
# Memaksimalkan Bayangan

## 24 Foto Yang Memaksimalkan Bayangan

- Dalam artikel melatih seni melihat, kita sedikit menyinggung bagaimana memaksimalkan bayangan yang dihasilkan sumber cahaya bisa menghasilkan foto dengan komposisi yang indah. Dan itulah kenapa para fotografer pro selalu bilang bahwa untuk memotret outdoor, carilah golden hour dimana matahari sudah miring sehingga membentuk bayangan yang dramatis dan warnanya lebih hangat. Bayangan disini bisa jadi bayangan obyek utama foto, bayangan profil obyek foto atau bayangan awan yang terbentuk di landscape dibawahnya atau bayangan apapun.

# Memaksimalkan Bayangan

- Untuk menginspirasi anda, silahkan nikmati 24 foto yang memaksimalkan bayangan dibawah ini:
- **Thales' Theorem oleh Anna Vigueras**



# Memaksimalkan Bayangan

- Shadow oleh Stefano Rugolo





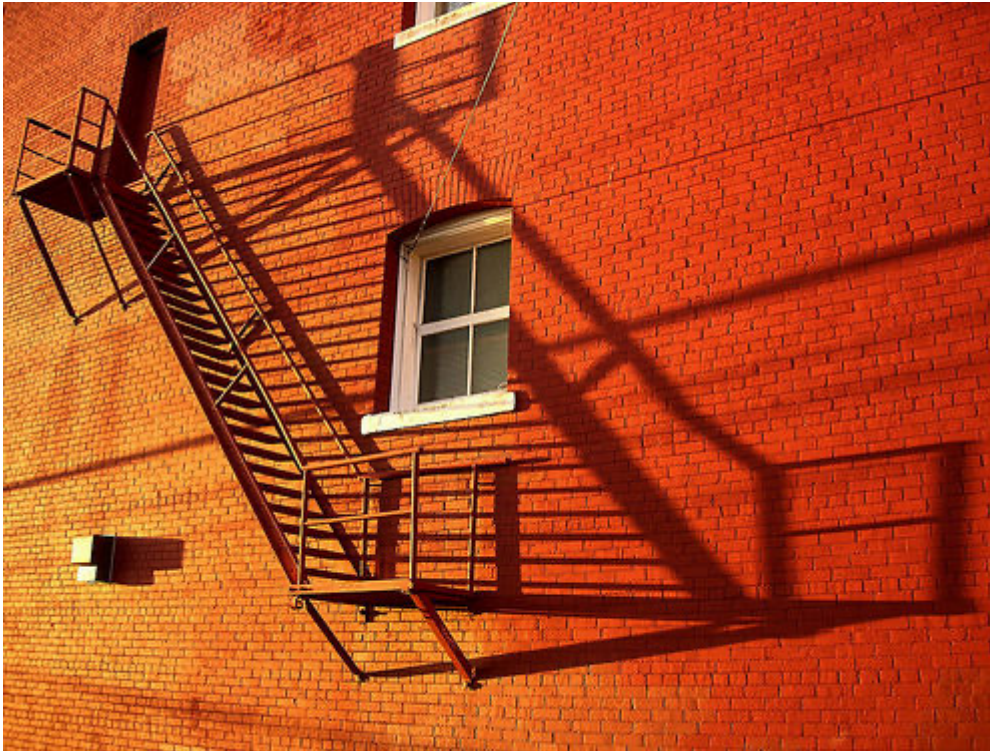
# Memaksimalkan Bayangan

- Free daddy anda his little shadow girls oleh Sharon Prutt



# Memaksimalkan Bayangan

- Sunset Fire Escape oleh Dave Ward





# Memaksimalkan Bayangan

- Dangerously beautiful paths oleh Katarina





# Memaksimalkan Bayangan

- Big shadows in the autumn forest oleh Habub



# Memaksimalkan Bayangan

- Shadow oleh Milton Bilton





# Memaksimalkan Bayangan

- Shades of green oleh Philip Kuntz





# Memaksimalkan Bayangan

- Crossing in the sunlight oleh Camille Lacroix



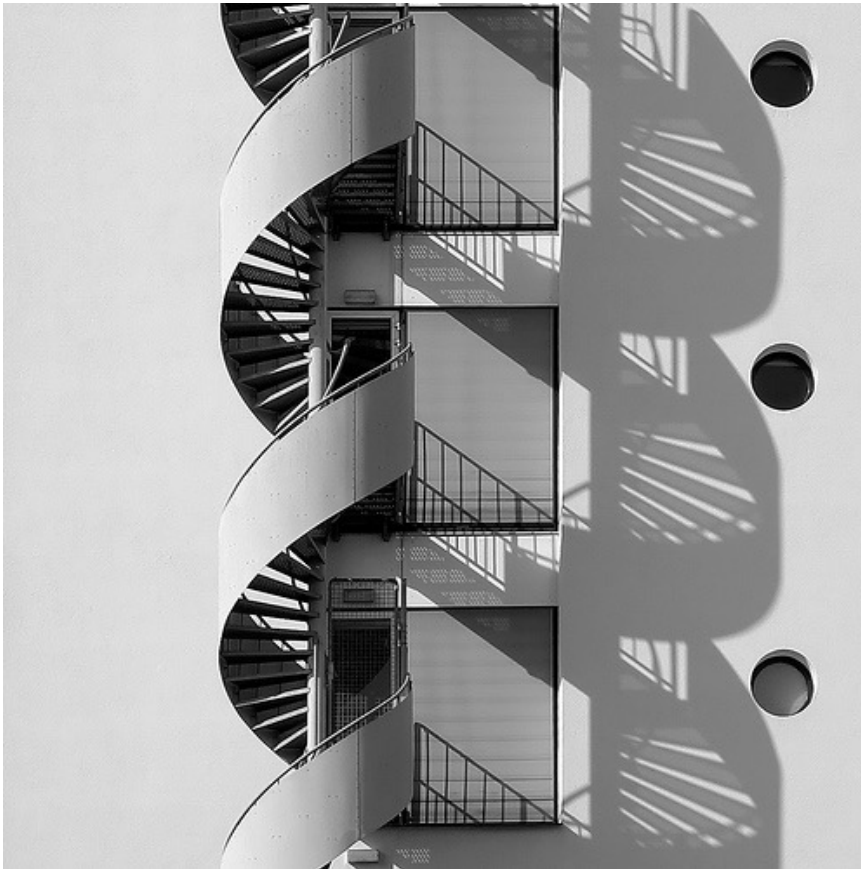
# Memaksimalkan Bayangan

- Comma oleh Tailer Ransom



# Memaksimalkan Bayangan

- Double Helix oleh fluxxus





# Memaksimalkan Bayangan

- 2378 camer train oleh Ng Chong Kin



# Memaksimalkan Bayangan

- Shadows of camels oleh Ng Chong Kin





# Memaksimalkan Bayangan

- The golden Light oleh David Thompson





# Memaksimalkan Bayangan

- Lots Between oleh Ben Haine



# Memaksimalkan Bayangan

- Fuga per achi oleh Fransesco Pallante



# Memaksimalkan Bayangan

- En busca del tiempo perdido oleh Manuel Atienzar





# Memaksimalkan Bayangan

- A white village oleh Ubi Malin



# Memaksimalkan Bayangan

- Train Shadow oleh Chris





# Memaksimalkan Bayangan

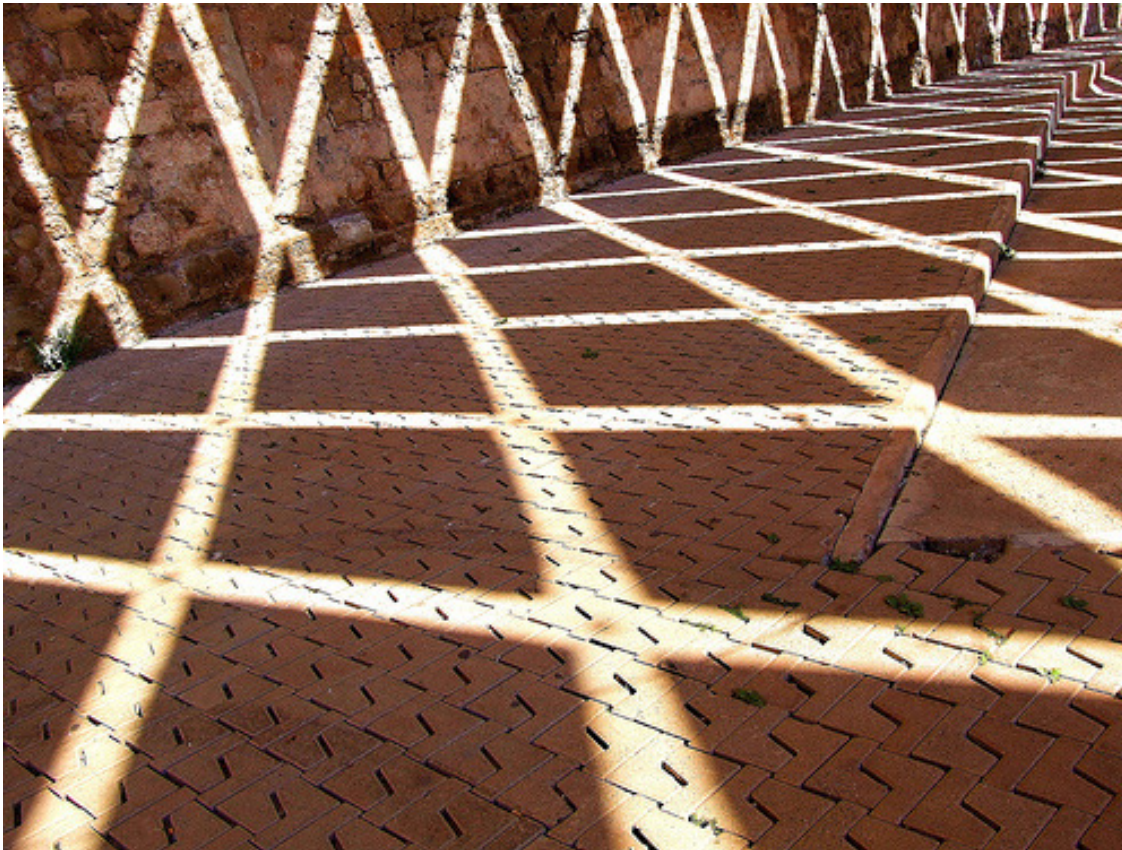
- Scoliosis Dune oleh Rich Greene





# Memaksimalkan Bayangan

- Lines of light oleh Sunny Drunk



# Memaksimalkan Bayangan

- Esplanade oleh Jasper Chia



# TUGAS 2

**Tugas 2** : Mencari obyek luar ruang (4 foto) dengan memanfaatkan prinsip **Ruled of Thrids, Golden Ratio, Framing, Prespektif.**

- Pengerjaan : Individual
- Jumlah karya: 4 buah
  - **Ruled of Thrids**
  - **Golden Ratio**
  - **Framing**
  - **Prespektif**
- Foto dicetak dalam ukuran 4R untuk asistensi, dan 5R untuk pengumpulan/portofolio. (Pertemuan 15)
- Sertakan ukuran/data teknis sebagai informasi.
- **Tugas di bawa di pertemuan 14**