

# PERTEMUAN 6

## FEATURE DAN TEKNIK PENULISAN

## PENGERTIAN FEATURE

Feature mengandung informasi yang “lebih” ketimbang berita biasa (*news*), antara lain hal-hal yang mungkin diabaikan oleh *news* tadi dan relatif tidak akan pernah “basi” (tidak aktual lagi) seperti biasa

Berita feature berisi mengenai langkah-langkah apa saja yang kurang penting tapi menarik.

Cara penulisan feature ditekankan dengan maksud untuk menghibur, menimbulkan rasa heran, geli, takjub, cemas, terharu, kasihan, jengkel atau mendidik, menambahkan pengetahuan, menimbulkan rasa keindahan

# Kata kata kunci Feature

- Kreatif
- Subjektif
- Bercerita
- Menghibur
- Menggelitik, perhatian dan
- Informatif



Feature  
Writing

# KARAKTERISTIK FEATURE DAN BERITA

No.	BERITA	FEATURE	KETERANGAN
	Ditulis dengan menggunakan teknik melaporkan ( <i>to report</i> ) suatu peristiwa secara faktual	Ditulis dengan teknik mengisahkan ( <i>to story</i> ) suatu situasi, peristiwa, atau keadaan secara faktual	Berita ditulis dengan gaya laporan yang sifatnya kaku, tegak lurus, ringkas, dan tegas. Feature ditulis dengan gaya menulis cerita pendek (cerpen) yang sifatnya lentur, hidup, dan memikat
	Berisi laporan peristiwa yang sifatnya aktual, faktual, objektif, benar, dan akurat.	Berisi tentang suatu situasi, keadaan, atau aspek kehidupan yang sifatnya faktual, objektif, benar, dan akurat.	Laporan fakta atau peristiwa pada berita bersifat tembak langsung ( <i>to the point</i> ). Cerita faktual pada feature menggunakan alur dan pemantik.
	Hasil karya liputan jurnalistik melalui proses proyeksi, observasi, investigasi, komunikasi dan konfirmasi dengan pihak nara sumber.	Hasil karya liputan jurnalistik melalui proses proyeksi, observasi, investigasi, komunikasi dan konfirmasi dengan pihak nara sumber.	Liputan jurnalistik untuk berita sering dilakukan secara tiba-tiba, tak terduga, tanpa rancangan, dan singkat. Liputan jurnalistik untuk feature lebih banyak direncanakan sebelumnya, dan butuh waktu cukup lama.

NO.	BERITA	FEATURE	KETERANGAN
4	Bertujuan hanya untuk memberi tahu atau menyampaikan informasi kepada khalayak ( <i>informatif</i> )	Bertujuan untuk memberi tahu atau menyampaikan informasi tetapi sekaligus juga menghibur khalayak ( <i>informatif dan rekreatif</i> )	Laporan berita hanya menyentuh wilayah kognitif khalayak pembaca, pendengar, atau pemirsa. Cerita feature tak hanya menyentuh kognitif tetapi juga efektif khalayak.
5	Rangkaian fakta atau informasi disajikan secara resmi dan formal	Rangkaian fakta atau informasi disajikan secara tidak resmi dan informal.	Laporan berita hanya memaparkan peristiwa secara singkat dan lugas. Cerita feature melukiskan peristiwa secara naratif memikat.
6	Sangat terikat kepada aktualitas. Berita adalah laporan tercepat peristiwa faktual terkini. Cepat tetapi mudah basi ( <i>out of date</i> )	Tidak terikat kepada aktualitas. Cerita feature bisa dipersiapkan, diliput, ditulis, dan disajikan kapan saja sesuai dengan kebutuhan. Tahan lama.	Hanya feature news yang peliputan dan penyajiannya sangat terikat kepada aktualitas. Pemuatan atau penyajian feature news ( <i>soft news</i> ) biasanya digandengkan dengan <i>straight news (hard news)</i>
7	Nama lengkap wartawan atau reporter peliput biasanya tidak dicantumkan. Cukup dengan nama inisial (singkatan atau akronim)	Nama lengkap wartawan atau reporter penulis cerita feature biasanya dicantumkan lengkap.	Pada berita, nama lengkap reporter tidak diantumkan dengan pertimbangan teknis jurnalistik dan alasan politis keamanan.

NO.	BERITA	FEATURE	KETERANGAN
12	Ditulis dengan menggunakan judul yang dicetak tebal, tegak-lurus, mengesankan formal dan maskulin ( <i>hard news</i> )	Ditulis dengan menggunakan judul yang dicetak normal tipis, miring ( <i>italic</i> ), mengesankan informal dan feminim ( <i>soft news</i> )	<i>Hard news</i> (berita) menunjuk bacaan serius. <i>Soft news</i> (feature) menunjuk bacaan ringan.
13	Disusun dengan menggunakan pola piramida terbalik dan rumus 5W+1H	Disusun dengan pola induktif, kronologis, logis, topikal, atau spesial.	Dalam karya feature walaupun tidak tunduk pada kaidah jurnalistik, tapi tetap mengandung unsur 5W+1H.
14	Ditulis dengan menggunakan bahasa jurnalistik dan sangat terikat pada kaidah jurnalistik.	Ditulis dengan menggunakan gaya bahasa jurnalistik sastra dan mengadopsi penulisan fiksi.	Feature bersifat naratif ekspresif. Berita bersifat eksplanatif dan produktif.
15	Setiap reporter diasumsikan mampu meliput dan menyusun berita sesuai dengan kaidah pokok jurnalistik konvensional.	Tidak setiap reporter mampu, tertarik, dan gemar meliput, menulis, dan menyajikan cerita feature.	Penulisan berita bersifat teknis, rutin, dan menekankan keterampilan institusional. Penulisan feature lebih banyak menekankan jiwa seniman, sastrawan, dan mencerminkan kreativitas individual.

# Fungsi Feature

1. Pelengkap sekaligus variasi sajian berita langsung
2. Pemberi informasi yang menarik tentang suatu situasi, keadaan atau peristiwa terjadi
3. Penghibur atau sarana rekreasi dan pengembangan imajinasi yang menyenangkan
4. Pemberi nilai dan makna terhadap suatu peristiwa
5. Wahana ekspresi yang paling efektif dalam mempengaruhi khalayak

# JENIS-JENIS FEATURE

Wolseley dan Cambell dalam *Exploring Journalism* (Assegaff,) menjelaskan, paling tidak terdapat enam jenis feature:

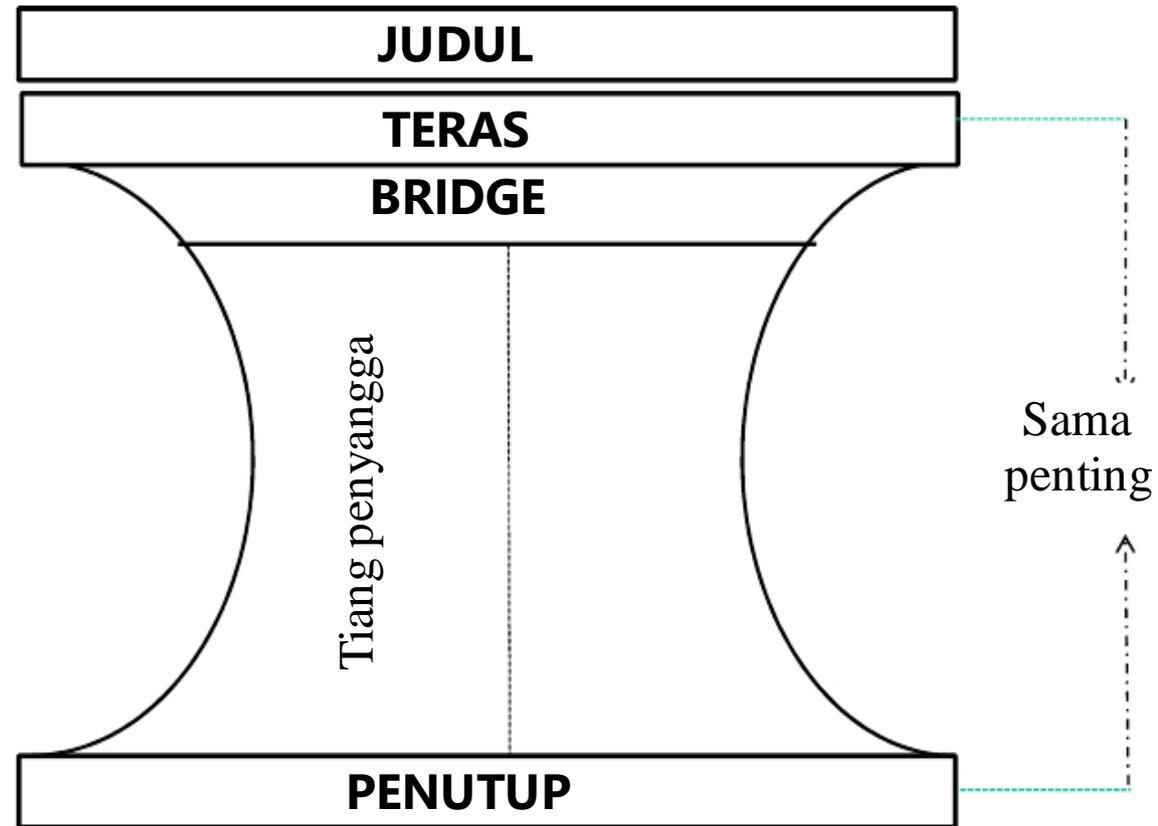
- 1) Feature minat insani (*human interest feature*)
- 2) Feature sejarah (*hystorical feature*)
- 3) Feature biografi atau tentang riwayat perjalanan seorang tokoh (*biografical feature*)
- 4) Feature perjalanan (*travelogue feature*),
- 5) Feature yang mengajarkan suatu keahlian atau petunjuk praktis (*how to do feature*), dan
- 6) Feature ilmiah (*scientific feature*)

# TEKNIK MENULIS FEATURE

Struktur tulisan feature umumnya disusun seperti kerucut terbalik, yang terdiri dari :

1. Judul (head)
2. Teras (Lead)
3. Brigde atau jembatan antara Lead dan Body
4. Tubuh Tulisan (body)
5. Penutup (ending)

## ANATOMI FEATURE



# JUDUL FEATURE

- Judul pada feature bersifat informal, judul yang dibuat harus lentur, fleksibel, lincah, menarik, atraktif, ekspresif
- Konsekwensi dari hard news ke soft news
- Judul feature bersyaratkan tingkat kreatifitas, improvisasi, dan kepekaan cita rasa sastra yang tinggi dari wartawan atau reporter penulisnya

# TERAS/LEAD FEATURE

- Intro dan feature dimaksudkan untuk membangkitkan minat dan perhatian pembaca
- Ditempatkan pada paragraf pertama
- Tujuan untuk mengantarkan pokok bahasan atau topik yang dikupas

- Sebagai perintis dan membuka jalan bagi kalimat dan paragrafnya secara pandu
- Ringkasan dari keseluruhan fakta atau informasi terpenting
- Teknik mengisahkan
- Ditulis dengan bahasa jurnalistik sastra.

# PENUTUP FEATURE

Jenis-jenis penutup pada feature

## 1. Penutup ringkasan

Dimaksudkan untuk membimbing pembaca, pendengar atau pemirsa untuk mengingatkan kembali pokok-pokok cerita yang sudah diuraikan

## 2. Penutup penyengat

Menggunakan tubuh cerita untuk menyiapkan pembaca pada kesimpulan yang tidak terduga-duga

### 3. Penutup klimaks

Terdapat pada cerita yang ditulis secara kronologis

### 4. Penutup menggantung

Dengan sengaja mengakhiri cerita dengan menekankan pada sebuah pertanyaan pokok yang tidak terjawab

### 5. Penutup ajakan bertindak

Penulis melontarkan saran, imbauan, seruan atau ajakan kepada pembaca, pendengar atau pemirsa untuk melakukan suatu tindakan

## *hal penting dalam penulisan Feature*

1. Pilihlah topik yang terfokus dan galilah informasi sebanyak mungkin mengenai topik tersebut.
2. Lakukanlah riset dan wawancara sebanyak dan sedalam mungkin. Lebih baik terlalu banyak informasi daripada kekurangan informasi.
3. Buatlah tulisan yang menarik. Sisipi tulisan dengan humor atau situasi yang ironis.
4. Berfokuslah pada manusia dan aktivitas mereka. Uraikanlah hal-hal yang dilakukan mereka.

5. Gunakanlah kutipan secara cermat untuk memberikan warna pada feature yang ditulis.
6. Susunlah kerangka feature dengan cermat. Buatlah seperti sedang menulis sebuah cerpen, bedanya, feature bersifat faktual.
7. Perhatikan agar bahasa yang digunakan jelas, tepat, dan spesifik.

*Orang boleh pandai setinggi langit, tapi  
selama tidak menulis, ia akan hilang dari sejarah.  
Menulis adalah bekerja untuk keabadian*  
**(Pramoedya Ananta Toer, Novelis)**

## ANALISIS FEATURE

- Pilih salah satu feature dari surat kabar yang anda bawa, tuliskan jenis feature
- Tugas dikumpulkan di kelas dan dijadikan nilai keaktifan di kelas